Museo e Real Bosco di Capodimonte

DECRETO DI NOMINA DEL DIRETTORE DEI LAVORI
PER L'AFFIDAMENTO CON TRATTATIVA DIRETTA TRAMITE MEPA DEI LAVORI DI RESTAURO E RIPARAZIONE DEL SISTEMA DI ANCORAGGIO DI UNA CORNICE DI MARMO BARDIGLIO DI PROPRIETÀ DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

Visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e s.m.i.;

Visto il D.P.C.M. 29/08/2014 n. 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e deller attività culturali e del turismo"

Visto il D.M. 23 dicembre 2014 ss.mm.ii recante "Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali";

Visto il D.M. 23 dicembre 2014 ss.mm.ii.

Visto il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Vista la Legge 7 agosto 1990, n.241 e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. 1 settembre 1993, n.385 e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n.368 e s.m.i.;

Vista la Legge 488/1999 che ha introdotto nell'ordinamento il c.d. Programma per la razionalizzazione degli acquisti della P.A. ;

Visto il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;

Visto il D.P.R. 29 maggio 2003, n.240 e s.m.i.;

Vista la Legge 244/2007;

Visto il D.Lgs. 9 aprile 2008 n.81 e s.m.i.;

Visto il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Visto il D.P.R. 5 ottobre 2010 n.207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;

Visto il D. Lgs. 6 settembre 2011 n.159 e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. 18.Aprile 2016, n. 50 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE e ss.mm.ii;

Viste le Linee Guida ANAC n.3/2016 aggiornate al D.Lgs. 19.4/2017 n. 56 "Nomina, ruolo e compiti del responsabile del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";
Visto il D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56;
Visto il decreto ministeriale 22 agosto 2017 n.154 recante "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004", di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016;

Considerata la necessità di effettuare i lavori di restauro e riparazione del sistema di ancoraggio di una cornice di marmo bardiglio

DECRETA

1. di conferire l'incarico di Direttore dei Lavori di restauro alla Restauratrice Sara Vitulli la quale avrà il compito di vigilare che i lavori siano correttamente eseguiti, in conformità al progetto e di adempiere agli obblighi di responsabilità e coordinamento come disposto dall'art. 101 co. 3 D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii.
2. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (*General Data Protection Regulation - GDPR*) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss.mm.ii.Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, 20 maggio 2021

Il Direttore
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger

SV
sara.vitulli@beniculturali.it

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su